

FUNCTIONEEL & TIJDLOOS



Interieurontwerpster Jessy Van Gorp realiseert samen met haar team op maat gemaakte interieurs, waarin respect voor context en traditie aan de basis ligt. Met een precieze kleur- en materiaalkeuze, oog voor detail en vakmanschap creëert ze telkens functionele en tijdloze ontwerpen.

Een brede interesse in cultuur heeft Jessy Van Gorp altijd gehad, of het nu gaat om kunst, mode, grafiek, architectuur of interieurarchitectuur. Ze voelt een algemene ‘drang’ om dingen mooi te maken en te balanceren en ziet de schoonheid in eenvoud en apprecieert die enorm. Daarnaast is er ook de drang om voortdurend nieuwe dingen te ontdekken, door te reizen, exploreren en andere culturen te leren kennen. Dit alles heeft uiteindelijk geleid tot haar eigen interieurstudio, waarmee ze gepersonaliseerde oplossingen biedt voor high-end residentiële, zakelijke en commerciële interieurs. In haar projecten verwerkt ze nu die eenvoudige zaken die haar raken en beïnvloeden tot tijdloze interieurs. In een exclusief interview vertelt Van Gorp ons meer over haar studio en een van haar prachtige projecten Z Residence.

NATUURLIJKE EENVOUD

Een Jessy Van Gorp-interieur wordt gedefinieerd door functionaliteit, tijdloosheid, warmte en duurzaamheid. Alle details worden in balans gebracht, zodat er een harmonie ontstaat tussen licht en volume. “Wij geloven in op maat gemaakte interieurs met respect voor context en traditie. Zorgvuldig geselecteerde kleuren en texturen zetten de toon voor ingetogen luxe,” horen we. Zo blijven natuurlijke materialen haar favoriet. “De natuur zorgt voor de meest spectaculaire texturen en kleuren. Ik heb een diep respect hiervoor,” vertelt Van Gorp. Zo blijft eenvoud ook altijd in haar ontwerpen terugkomen, maar wel telkens in een warme en aangename esthetiek. “Mooie details en een onberispelijke afwerking vind ik belangrijk. Uitgesproken lijnen en volumes zijn vaak aanwezig.” Elk ontwerp moet ook een zekere persoonlijke toets hebben, waardoor er telkens met een uniek concept op maat van de klant gewerkt wordt. “Die persoonlijke aanpak realiseer ik door talrijke gesprekken te voeren met de klant. Je moet tijd investeren om de klant te leren kennen, aan te voelen en vooral te luisteren. We kijken naar hun behoeften, hoe ze willen leven, hun interesse, ... om uiteindelijk te eindigen met een huis waarin de klant zich thuis voelt, tot rust kan komen en graag familie uitnodigt. In een tijd waarin we allemaal blootgesteld worden aan tal van prikkels en een hectische dynamiek is dit zeker welkom,” vertelt de ontwerpster. De wensen en vereisten van de klant koppelen aan de mogelijkheden van de ruimte en de lichtinval en alles samenbreien tot een harmonieus en organisch geheel, is dan ook Van Gorps favoriete deel van het ontwerpproces. “Balans vind ik heel belangrijk. De mogelijkheden om die balans te vinden zijn talrijk. Er is niet echt één ultieme keuze, vaak zijn verschillende opties mogelijk. De klant kiest wat voor hem het beste past, waar hij zich goed bij voelt. Om die balans te verwezenlijken, gaat het meestal niet om ‘en’, maar om ‘of’. Meestal gaan we terug naar het essentiële.”

Voor Jessy Van Gorp is elk project bijzonder. Het is elke keer een nieuwe uitdaging. “Het is het samenbrengen van verschillende persoonlijkheden met eigen wensen, een volume waarbinnen er gewerkt kan worden, een bepaalde lichtinval, de omgeving en een tal van technische beperkingen. Over een oplossend vermogen beschikken is mooi meegenomen in deze job en een open geest ook (voor beide partijen). Wat mij betreft is een project pas klaar als ik er trots op ben.” Een van die projecten waar de ontwerpster zonder twijfel trots op mag zijn, is Z Residence.

“Ik hou ervan om ruimtes om te vormen in functionele en tijdloze interieurs”







Z RESIDENCE

Deze woning, een groot nieuwbouwproject in Antwerpen voor een familie van vier dat onder handen genomen werd door Jessy Van Gorp en haar team, is gelegen op een groot zongericht domein in een groene omgeving. De interieurarchitecte was vanaf de eerste dag betrokken bij dit project en ze had al haar plannen klaar voor de aanvang van de werken. De mooie omgeving met grasvelden, bomen en zelfs een beekje diende als inspiratie en leidraad voor het ontwerp.

WAT WAREN DE BELANGRIJKSTE WENSEN VAN DE KLANT?

“Een warm en aangenaam gevoel verkrijgen en uitkijken op de prachtige natuur rondom de woning. Alle ‘clutter’ moest makkelijk weg kunnen, wat resulteerde in een op het eerste zicht strakke en sobere keuken. Alle *appliances* zijn weggeborgen in nissen met inschuifdeuren waardoor ze zeer toegankelijk zijn maar snel weer weg getoverd kunnen worden en het geheel er weer opgeruimd uit ziet. De voorraadkast met de planken is zo gebouwd dat die zeer toegankelijk is (geen deur). Alleen de zaken die we wensen te zien vanuit de keuken verschijnen in ons gezichtsveld. Alle praktische toestellen zitten zeer toegankelijk achter de muur. Er moest ook voldoende opbergruimte zijn. Rust en een kalm gevoel waren belangrijk. Stilte. Thuiskomen en ontspannen na een hectische dag. De bouwheer wilde bijvoorbeeld ook heel graag aan zijn bureau alle zijden van zijn tuin kunnen zien.”

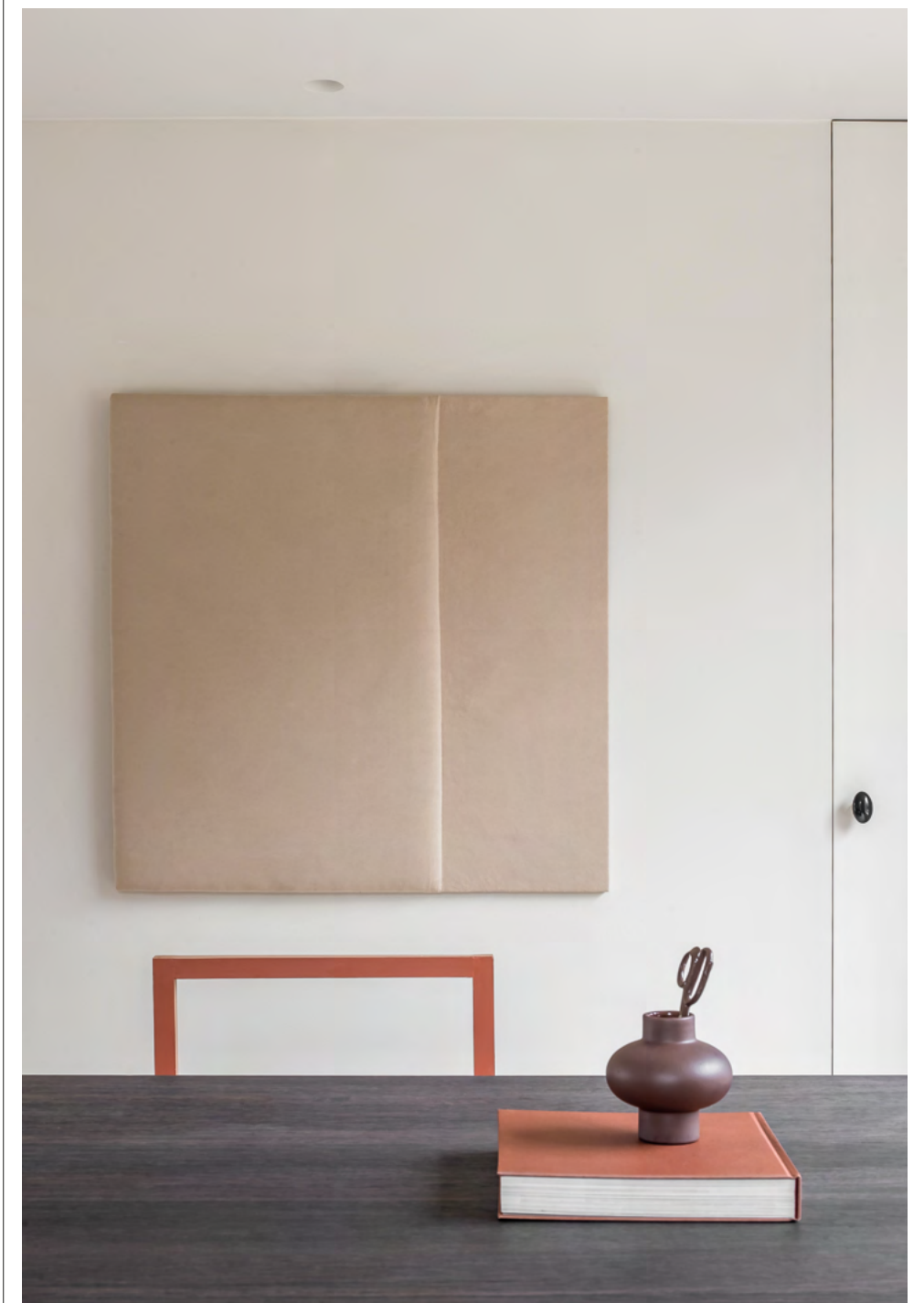
OP WELKE MANIER SLUIT HET PROJECT AAN BIJ JE EIGEN ONTWERPTAAL?

“Het project is gedetailleerd en toch eenvoudig met aandacht voor harmonie en natuurlijke materialen. De sfeer is warm en aangenaam. De aangrenzende ruimtes sluiten naadloos op elkaar aan maar hebben elk een eigen sfeer: van de off-white keuken naar de ‘pinkish’ tafel in de eetkamer naar de beige en zwart/bruine zithoek, met in de bocht de open toegang tot de televisiehoek. De bewoners staan zo met elkaar in connectie, maar genieten toch de nodige intimiteit. Met een aaneensluiting van open ruimtes creëren we eveneens interessante perspectieven

en een makkelijke circulatie (door de ronde tafel). Het natuurlijke (zon)licht heeft door de grote glaspartijen ruimschoots de kans om zijn werk te doen en kan zo de aanwezige lijnen in het interieur accentueren. De grote, als het ware ‘ingekaderde’ schuifdeur vanuit de eetkamer naar de home office geeft naar behoefte privacy of een prachtige uitkijk op de groene omgeving. De master badkamer herbergt een sauna en massagedouche achter het opstapje. Het invallende licht bespeelt hier alle strakke lijnen.”

HOE ONDERSCHIEDT HET ZICH VAN EERDERE REALISATIES?

“Elk project is anders omdat elke klant anders is. Elke klant is uniek en dus ook hun leefomgeving. Gezien ik de wensen van de klant hoog in het vaandel draag, is dit het startpunt en dat resulteert in verscheidene realisaties. Het is altijd fijn als je met de klant synchroon kan werken en op dezelfde golflengte terecht komt.”





WAREN ER BEPAALDE UITDAGINGEN AAN DIT PROJECT VERBONDEN?

“Elk project heeft zijn eigen uitdagingen want elke situatie is anders en dat maakt het ook boeiend. Het is vaak zoeken naar oplossingen om storende technieken aan ons oog te onttrekken zonder dat we moeten inleveren op gebruiksgemak. Leefcomfort is belangrijk. Om dit te kunnen doen is het belangrijk vroeg in het bouwproces te kunnen ingrijpen en alle voorzieningen vanaf de start correct in te plannen.”

WAT KAN JE ONS VERTELLEN OVER HET MATERIALEN- EN KLEURENPALET?

“Er werden veel natuurlijke materialen gebruikt: natuursteen met een uitgesproken textuur op het gelijkvloers of met een uitgesproken tekening in de badkamers, getinte en geborstelde eik in getemperde kleuren, natuurlijke kalkpleisters, linnen en katoen voor het textiel. De kleuren zijn zacht en warm met een vleugje rood maar ook dit rood is dan weer getemperd.”

WAT IS HET ALGEMENE IDEE DAT JE MET DIT PROJECT WIL OVERBRENGEN?

“Ik hou ervan om ruimtes om te vormen in functionele en tijdloze interieurs. Ik hou ervan om pure, warme en duurzame materialen te gebruiken en nog meer om licht en volume te balanceren. Eenvoud, vakmanschap en fijne details resulteren hier in een maatwerkinterieur op maat van de klant.”

Over toekomstige projecten kan Jessy Van Gorp helaas nog niets lossen, gezien dit verouderd is, maar er komen ongetwijfeld interessante dingen aan waar wij alvast naar uitkijken. Ook vertelt ze ons dat ze ooit graag een keer zou willen proeven van hospitality en productdesign, gezien ze nu vooral focust op het residentiële. Met haar ervaring, talent en oog voor schoonheid zou ze zulke projecten ook ongetwijfeld tot een uniek eindresultaat brengen. (Tekst: Caroline Meeusen)